

“ЖИТЬ ИГРАЮЧИ”

ШКОЛА  
ИГРЫ



# МАРГАРИТА БЫСТРЯКОВА

Бизнес-тренер, коуч

Тренер личностного роста

Тренер Школы Игры Вадима Демчог

ШКОЛА  
ИГРЫ

[play-school.ru](http://play-school.ru)



# О ПРОГРАММЕ

Программа разработана для руководителей, перед которыми стоит задача эффективной коммуникации с разными категориями сотрудников и клиентов. Игровое видение взаимоотношений между людьми снимает сковывающую, преувеличенную гиперважность каждого отдельного взаимодействия, давая возможность вариантов поведения, проявления. Игра, как элемент, внесенный в жизнь: на работе, с друзьями и любимыми - раскрепощает и создает пространство вариантов, из которого мы можем выбирать себя, наиболее эффективного и счастливого.

В современном мире, где контекстов становится все больше, а их условия постоянно меняются - Игровой подход, это единственное, что позволяет быть мобильным и эластичным, без потери себя, без насилия над собой, а с кайфом и эффективностью.





**ШКОЛА ИГРЫ** делает это на основе актерских практик, по которым успешно учат актеров во всем мире, на протяжении последних ста лет. Большая часть работы на тренинге посвящена практике.





# АУДИТОРИЯ

Руководители отделов,  
руководители компаний,  
собственники бизнеса,  
топ-менеджеры





## ФОРМАТ

2 дня, с 10 до 19 часов  
с перерывом на обед и 2-мя  
кофебрейками

Теория и практическая отработка  
в группах, в парах  
и поодиночке.



# ПРОГРАММА

Введение

Что такое РОЛИ

Как раскрепоститься, играючи

Бредогенерация.

Игра “Мечтатель-Критик-Реалист”

“Игра в бизнес”

Актерские инструменты. Эмоции

Ресурсы. Теоретический блок

Игра “Случайные связи”

Создаем роли “креативного себя”

Медитация, как инструмент  
работы с креативными ресурсами

Интеграция



# ПОДРОБНАЯ ПРОГРАММА

## 1.ВВЕДЕНИЕ

Что такое Игра. Что такое Игровое видение Жизни.

## 2.ЧТО ТАКОЕ РОЛИ

Игра, с выявлением того, из каких компонентов состоят игры, какую пользу и удовольствие они приносят. Обнаружение Ролей, из чего они состоят.

## 3.БРЕДОГЕНЕРАЦИЯ

Способы раскрепощения, через Игру. Освобождение головы от сковывающей гиперважности.

## 4.“МЕЧТАТЕЛЬ-КРИТИК-РЕАЛИСТ”

Ролевая игра, при которой нужно решить конкретную проблему с трех разных позиций - мечтателя, реалиста и критика. В первом случае вы входите в образ энтузиаста-воображалы и предлагаете самые несуразные идеи. Во втором - становитесь прагматиком, составляете четко последовательный план действий по решению проблемы и обдумываете его несколько раз. В третьем - рассуждаете как привереда, вычисляете критические моменты и находите ошибки в предложенном. Все роли проигрываются каждым.





# ПОДРОБНАЯ ПРОГРАММА

## 5.ИГРА В БИЗНЕС, “БЕЗ ОБЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ”

Это Игра, в которой изначально задается очень узкая рамка правил. Это дает возможность участникам самостоятельно додумать правила и выяснить свои привычные стратегии поведения, т.е. свои Роли по Умолчанию.

## 6.ЭМОЦИИ

В основе роли лежит эмоция, толкающая нас к действию. Игра в эмоции дарит возможность управлять эмоциями. И это создает возможность ролями управлять. Мы обучаемся актерским приемам.

## 7.РЕСУРСЫ

Где брать ресурсы энергии, желаний, ценностей для того, чтобы осознанно и эффективно вступать в чужие игры и создавать игры самому.

## 8.ИГРА “СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ”

Это игра, в которой необходимо построить связную историю из несвязных фактов и предметов. Развивает креативность и гибкость мышления.



# ПОДРОБНАЯ ПРОГРАММА

## 9.СОЗДАНИЕ РОЛЕЙ

Выявляем, как именно формируются роли. Создаем по этому алгоритму роли под индивидуальный запрос каждого участника.

## 10.МЕДИТАЦИЯ

Это инструмент для работы с концентрацией внимания. Концентрируя свое внимание на нересурсных, опустошающих мыслях, событиях, переживаниях, мы расходуем жизненно важный ресурс энергии, необходимой нам для работы, творчества, любви. Когда же мы научаемся концентрации внимания на полезных, наполняющих, мотивирующих объектах, мыслях, событиях -мы генерируем эту энергию.

## 11.ИНТЕГРАЦИЯ

Игра, в которой мы собираем все полученные за два дня инструменты воедино, генерим, играем, отпускаем себя в состояние Творческого Потока.



# КОНТАКТЫ

ШКОЛА  
ИГРЫ



МАРГАРИТА  
БЫСТРЯКОВА  
@RITA\_BYSTRYAKOVA



+7 926 916 2926

